

Quinquientos

ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA VILLA DE COLIMA



ARCHIVO
HISTÓRICO DEL
MUNICIPIO DE
COLIMA

CONTIGO
manos a la obra



Archivo Histórico del Municipio de Colima

Convoca

A personas que escriban literatura, crónica e historia, a participar en la publicación de un libro conmemorativo por el 500 aniversario de la fundación de la villa de Colima de la Nueva España, evento que habrá de efectuarse el 25 de julio de 2023.

El próximo 25 de julio de 2023, la ciudadanía de Colima conmemorará el 500 aniversario de la fundación de la villa de Colima, en el Occidente de la Nueva España, por tal motivo, el Archivo Histórico del Municipio de Colima editará y publicará dos obras, una impresa para difusión de investigaciones históricas, y otra en formato electrónico para divulgación de documentos que traten acerca de algún tema de Colima y su región, durante el período virreinal, para promover las primeras manifestaciones de identidad política, cultural y territorial. Estas publicaciones brindarán la oportunidad de documentar, redescubrir, compartir, debatir y reinterpretar los hechos históricos que constituyeron la memoria del pueblo surgido en el contexto de la exploración y la denominada conquista española.

Bases:

- Podrán participar los textos originales e inéditos, escritos de manera individual o colectiva (máximo 3 integrantes).
- Quedarán excluidos los trabajos que participen en otras publicaciones o en espera de dictamen.
- Los trabajos deberán presentarse con una extensión de entre 5 y 10 cuartillas, incluida la bibliografía, anexos, notas, cuadros, gráficas e imágenes.
- Los textos deberán redactarse en tipografía Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5, con margen 2.5 en general.
- Los documentos únicamente llevarán título y se enviarán bajo un pseudónimo, colocando en un segundo documento (o en sobre cerrado en caso de entregarse físicamente) con la leyenda "confidencial", título, nombre del autor, correo electrónico, teléfono e instituciones de adscripción, si fuera el caso.
- Las notas y referencias bibliográficas deberán ir a pie de página.
- Utilizar un solo sistema de referencias, siendo las normas de citación Chicago (consulta en: <http://casadelarchivo.colima.gob.mx/> y en las instalaciones del Archivo Histórico del Municipio de Colima manual y ejemplo de citación).
- La bibliografía general consultada, además de aparecer a pie de página, se anexará al final del texto.
- Tablas, imágenes y figuras incluirán sus respectivos títulos y referencias de autoría o permisos, adecuados a las normas de citación establecidas en estas bases.
- En caso de tener subtítulos, colocarlos en letra cursiva tamaño 12.
- Los trabajos deberán de utilizar un lenguaje incluyente y no sexista; no se admitirán textos que atenten contra los Derechos Humanos. Quedan exceptuados de la obligación de este punto, las citas de contexto histórico.
- Todos los textos propuestos serán dictaminados por el Consejo Editorial del Archivo Histórico del Municipio de Colima, para su aceptación o rechazo, quedando, además, en éste la determinación de la categoría en que se acepta: impreso de difusión o digital de divulgación.
- La dictaminación será a doble ciego; el resultado será notificado al correo electrónico, o al contacto proporcionado.
- Las personas integrantes del Consejo Editorial podrán participar en la convocatoria, quedando como obligación de la directora del consejo, asegurarse que quienes integran el consejo no dictaminen su propio trabajo, mediante la práctica doble ciego.
- Las obras que sean aceptadas, serán publicadas de manera impresa o digital, según sea el caso. Las personas seleccionadas recibirán un reconocimiento y un ejemplar de la obra.
- Las obras deberán apegarse a los lineamientos de la presente convocatoria. Si en algún caso se detecta plagio, será descartado y remitido al comité de Honor y Justicia.
- Los casos no previstos, serán revisados y deliberados por el Consejo Editorial Archivo Histórico del Municipio de Colima, cuidando que cumplan con él espíritu de esta convocatoria.
- Las determinaciones del Consejo Editorial serán inapelables.

Recepción de trabajos:

El plazo de entrega estará vigente a partir de la publicación de la convocatoria, hasta el 8 de febrero de 2023. No se recibirán trabajos posteriores a la fecha establecida.

Los textos deberán ser remitidos al siguiente correo electrónico: consejoeditorial.ahmc@gmail.com

Para más información, comunicarse al número de teléfono 312 312 2857, o acudir a las oficinas de la Casa del Archivo, ubicadas en la calle Independencia 79, Colima, Colima, zona Centro.

Manual de citación de las obras¹ Archivo Histórico del Municipio de Colima

El libro conmemorativo por el 500 aniversario de la fundación de la villa de Colima de la Nueva España llevará los siguientes criterios de citación:

Notas a pie de página

Deberán ser escritas a renglón sencillo, tipografía Times New Roman, 10 puntos.

Referencia en libros

1. Nombre del autor o autores y luego apellidos.
2. Título en cursiva.
3. Número de edición
4. Traductor.
5. Lugar de edición (ciudad).
6. Editorial.
7. Año
8. Colección, volumen o tomo.

Ejemplos:

John Middleton Murry, *El estilo literario*, 2a. ed., trad. de Jorge Hernández, México, FCE, 2014, p. 128 (Colección Breviarios).

José Sanz y Díaz, *López de Legazpi, Alcalde, Mayor de México, Conquistador de Filipinas*, México, Jus, 1967, p. 20 (México Heroico, 65).

Con dos autores

José Luis Mirafuentes Galván y Arturo Soberón Mora, *Mapas y planos antiguos de Colima y del Occidente de México (1521-1904)*, México, Talleres de Galas de México, 1978, p. 30 (Colección Peña Colorada).

¹ Véase en: Márquez Romo, Raúl, “Criterios editoriales”, en *Lineamientos y criterios del proceso editorial*, 2a. ed., México, UNAM, [consultado el 24 de agosto de 2022]. Disponible en <https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv/detalle-libro/3349-lineamientos-y-criterios-del-proceso-editorial-2a-ed>.

Más de dos autores

Ana L. Castro Medina, *et al.*, *Accidentes de tránsito terrestre. Estudios sobre el peritaje*, México, Porrúa-UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1998, p. 153.

Cuando la obra tenga coordinador

Woodrow Borah (Coord.), *El gobierno provincial en la Nueva España, 1570-1787*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM (Serie Historia Novohispana, 33).

Obra en que fue responsabilidad de un Coordinador, compilador o editor

Marco Antonio Navarro Chávez, “Entre la lucha republicana y monárquica: la educación en Colima, 1865-1867”, en Rodríguez Álvarez (Coord.), *Escenarios, actores y procesos: la educación en Colima durante el siglo XIX y primeras décadas del XX*, Colima, Universidad de Colima, 2007, pp. 119-120.

Artículos de revista

1. Autor o autores.
2. Título del artículo.
3. Traductor (si lo hay).
4. Título de la revista en cursiva.
5. Lugar de la edición, serie o época, año, tomo o volumen, número, periodo que comprende la revista y páginas.

Ejemplo:

Paulina Machuca, “El arribo de las plantas a las Indias Occidentales: el caso del Balsas-Jalisco a través de las Relaciones geográficas del siglo XVI”, *Relaciones, estudios de historia y sociedad*, Zamora de Hidalgo, núm. 136, vol. XXXIV, otoño de 2013, pp. 73-114.

Glosario de abreviaturas en las notas al pie

cfr.	confróntese, confrontar
comp.,	comps. compilador, compiladores
coord.,	coords. coordinador, coordinadores
ed., eds.,	editor, editores
et al.	y otros
f.	foja
ff.	fojas
fte.	frente
Ibíd.	en el mismo lugar
in	fine al final
núm., núms.	número, números
p., pp.	página, páginas
passim	en varias partes
s.a.	sin año de publicación
s.e.	sin editorial
s.f.	sin fecha de edición
s.l.i.	sin lugar de impresión
s.p.i.	sin pie de imprenta
ss.	siguientes
t., ts.	tomo, tomos
trad.	traductor
vol.,	vols. volumen, volúmenes
vta.	vuelta.

Segunda y posteriores referencias a una obra

No se utilizan locuciones latinas (op. cit.; id.; idem.; ibidem.). Éstas son ahora consideradas como pasadas para el lector. En las notas de pie subsiguientes para la misma fuente, incluye únicamente el apellido del autor, una versión abreviada del título del libro y el número de página. Si tenemos necesidad de referir la misma obra, pero distinta página en la nota posterior inmediata, solo usaremos *Ibíd* y número de página.

Ejemplos:

Machuca, *El arribo de plantas a las Indias*, p. 20.

Ibíd., p. 21.

Silva, “Tierra de Dios”, p. 80.

Ibíd.

Sanz, *López de Legazpi*, p. 35.

Ibíd.

Ibíd., p. 36.

Bibliografía final

La bibliografía deberá agregarse al final de la obra de forma alfabética. Los apellidos de los autores se escribirán con mayúsculas. El párrafo será en formato francés.

Ejemplos:

SUPER, John C., *La vida en Querétaro durante la Colonia. 1531-1810*, Trad. de Mercedes Pizarro Romero, México, Fondo de Cultura Económica, 1983 (Sección de Obras de Historia).

ICAZA DUFOUR, Francisco de (Coord). *Recopilación de las leyes de los Reinos de las Indias. Estudios Histórico-Jurídicos*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1987.

MIRAFUENTES GALVÁN, José Luis y Arturo Soberón Mora, *Mapas y planos antiguos de Colima y del Occidente de México (1521-1904)*, Talleres de Galas de México, 1978 (Colección Peña Colorada).