



127

**HONORABLE CABILDO DE COLIMA.
P R E S E N T E S.**

LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA Y RECREACIÓN, integrada por los municipales que suscriben el presente Dictamen, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 94, tercer párrafo, fracción I del texto reordenado y consolidado de la Constitución del Estado Libre y Soberano de Colima, artículos 42 y 45, fracción V, inciso I), de la Ley del Municipio Libre del Estado de Colima, así como los artículos 97, 104 fracción VII, 105 fracciones I y II, 106 fracción I, y 113, fracción XI, del Reglamento del Gobierno Municipal de Colima, tenemos a bien presentar ante este H. Cabildo el **Dictamen para la entrega de la presea "ALEJANDRO RANGEL HIDALGO" como reconocimiento a un artista distinguido, en el marco de la celebración del "3er Festival Internacional del Volcán"**,

CONSIDERANDO:

PRIMERO.- Que los Municipales tienen la obligación de desempeñar las comisiones que se les confieren, con toda responsabilidad y eficacia, contando para ello con la colaboración de los funcionarios de la administración Municipal, dando cuenta de sus gestiones al Pleno del Cabildo, mediante los dictámenes correspondientes.

SEGUNDO.- Que la Comisión de Educación, Cultura y Recreación, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 113, fracción XI, del Reglamento del Gobierno Municipal de Colima, así como por el artículo 6 del Acuerdo de Cabildo que aprobó instituir la presea "ALEJANDRO RANGEL HIDALGO", tiene, entre otras facultades, elaborar el dictamen en el que se decida el nombre del artista que se propondrá al H. Cabildo para que se le otorgue dicha presea.

TERCERO.- Mediante memorándum No. S-543/2018, de fecha 24 de Abril de 2018, el ING. FRANCISCO SANTANA ROLDAN, Secretario de este H. Ayuntamiento, turnó a esta Comisión la propuesta hecha por el Director General Adjunto de Cultura y Educación del H. Ayuntamiento de Colima, C. DAVIDE ARENA, mediante memorándum No. 02.DGDH.DCE.204/2018, de fecha 24 de Abril de 2018, por el cual solicita se someta a consideración de la Comisión y, posteriormente, del Cabildo, la entrega de la Presea "ALEJANDRO RANGEL HIDALGO" correspondiente al presente año.

CUARTO.- Que el "Festival Internacional del Volcán" es el tercer festival cultural internacional que celebra el Municipio de Colima, organizado por el Ayuntamiento del mismo nombre, el cual tiene como objetivo contribuir al desarrollo cultural de la ciudad de Colima, al realizar un evento que explore, celebre y promueva las manifestaciones artísticas, culturales y académicas nacidas en ella, y genere el intercambio con alguna ciudad del mundo para ofrecer una programación cultural heterogénea en un lapso de 12 días.



127v

Este evento contempla promocionar turísticamente al Municipio de Colima, logrando involucrar a diversos sectores de la sociedad: empresarial, productores, consumidores, espectadores y turistas. En él, se llevará a cabo un foro entre académicos y artistas de la ciudad de Colima y un país invitado para generar un espacio de diálogo creativo e intercultural y, como uno de sus eventos principales, se entregará por tercera ocasión la presea "Alejandro Rangel Hidalgo", para galardonar a un artista mexicano, cuya obra haya contribuido al enriquecimiento artístico y cultural del país.

QUINTO.- Se estima procedente la propuesta hecha por el Director General Adjunto de Cultura y Educación EL C. DAVIDE ARENA y se coincide en cuanto a que, por esta ocasión, se conceda la Presea "Alejandro Rangel Hidalgo" al Maestro Felipe Cazals Siena (Ciudad de México, 1937), por su destacada trayectoria como guionista, productor y director de cine, varias veces galardonado con el premio Ariel.

Autor de, por lo menos, tres obras representativas de la cinematografía mexicana: Canoa, El apando y Las Poquianchis, que se inspiraron en hechos reales que Cazals enriqueció con elementos de ficción realista; su cine se distingue por hablar de la realidad mexicana y aportar crítica política y social. Detrás de sus proyectos se nota la mano de un director sumamente sensible, que atiende con profunda presencia y convicción las decisiones del proyecto cinematográfico al que se entrega.

Sus estudios de cine comenzaron con una beca en el Instituto de Altos Estudios Cinematográficos, en Francia; para luego regresar a México a fundar, con Arturo Ripstein, Rafael Castañedo y Pedro F. Miret, el grupo Cine Independiente. Produjo La hora de los niños, de Arturo Ripstein, y su propia película Familiaridades.

Comenzó a dirigir en el año 1965; en esa época en el cine mexicano prevalecían los sencillos dramas románticos desvinculados de lo que sucedía en nuestro país; razón por la cual el cine comenzaba a carecer de interés para los espectadores; por lo que Felipe Cazals y los cineastas de su generación –agobiados por esta falta de relación entre el cine mexicano y la realidad del país– propusieron poner al cine mexicano al día y ponerlo al día consistía en ponerlo de pie frente al contexto real.

Sus filmes se distinguen por conducir al espectador por emociones de quebranto, de duda; incluso de impotencia y frustración, ideales para sembrar en quien conoce su cine la sensación de inconformidad y sufrimiento, que es necesaria en cualquier despertar y accionar.

Recibió el Oso de Plata en el Festival Internacional de Cine de Berlín por Canoa y la Concha de Plata al mejor director en la edición 1985 del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, por Los motivos de Luz. Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2017 en el campo de las Bellas Artes.

Creador de obras distintivas de nuestro país: un cine con proyección internacional hecho en México y para México.

"Año 2018, Centenario del natalicio del escritor mexicano y universal Juan José Arreola"

**ACUERDO**

PRIMERO.- Es de aprobarse y se aprueba otorgar la Presea "ALEJANDRO RANGEL HIDALGO" correspondiente a la tercera edición del Festival Internacional del Volcán al artista Felipe Cazals Siena, atendiendo a las consideraciones expuestas en el presente documento.

SEGUNDO.- Notifíquese a la Dirección General Adjunta de Cultura y Educación, para su debido cumplimiento.

Dado en el Salón de Cabildo, en la ciudad de Colima, Colima, el 25 de abril de 2018.

LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA Y RECREACIÓN

Regidora Suplente MA. REMEDIOS

OLIVERA OROZCO

Presidenta

**Regidora LUCERO OLIVA
REYNOSO GARZA**
Secretaria

**Regidora INGRID ALINA
VILLALPANDO VALDEZ**
Secretaria



128v

A continuación, se incluye un listado de las películas que ha dirigido:

- Ciudadano Buelna (2012)
- Chicogrande (2009)
- Las vueltas del citrillo (2006)
- Digna...hasta el último aliento (2004)
- Su alteza serenísima (2000)
- Kino: la leyenda del padre negro (1993)
- Burbujas de amor (1991)
- Desvestidas y alborotadas (1991)
- Las inocentes (1988)
- La furia de un dios (1987)
- El tres de copas (1986)
- Los motivos de Luz (1985)
- Bajo la metralla (1982)
- Las siete cucas (1981)
- El gran triunfo (1981)
- Rigo es amor (1980)
- El año de la peste (1978) (dirección y producción)
- La güera Rodríguez (1977)
- Las poquianchis (1976)
- El apando (1975)
- Canoa (1975)
- Los que viven donde sopla el viento suave (1973) (documental)
- Aquellos años (1972)4
- El jardín de la tía Isabel (1971)
- Emiliano Zapata (1970)
- Familiaridades (1969)
- La manzana de la discordia (1968) (documental)
- Que se callen... (1965) (documental)
- Leonora Carrington o el sortilegio irónico (1965) (documental)

Por lo anteriormente expuesto y fundado, esta Comisión tiene a bien someter a consideración del H. Cabildo el siguiente:



MEMORANDUM N° S-543/2018

PROFRA. MA. REMEDIOS OLIVERA OROZCO,
Presidenta de la Com. de Cultura, Educación y Recreación,
Presente.

Utr 15:07 hrs.

Por este conducto, remito a usted Oficio N° 02.DGDH.DCU.204/18, suscrito por el **c. Davide Arena, Director General Adjunto de Cultura y Educación**, mediante el cual solicita se someta a consideración del H. Cabildo la autorización para hacer la entrega de la Presea "Alejandro Rangel Hidalgo", al artista "Felipe Cazals", en el Marco del Festival Internacional del Volcán 2018.

Lo anterior, para que la comisión que usted preside emita el dictamen que considere debe ser presentado al H. Cabildo.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

AYUNTAMIENTO
DE COLIMA
NORMA
24 ABR. 2018
15:00 hrs
RECIBIDO
OFICINA REGIDORES

Atentamente.
Colima, Col., 24 de abril de 2018.
EL SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO,

ING. FRANCISCO SANTANA ROLDAN.



Amibi
Let 24/04/18
Regidores
14:50 hrs

- c.c.p.- Mtra. Lucero Oliva Reynoso Garza.- Secretaria de la Comisión.
 - c.c.p.- Lic. Ingrid Alina Villalpando Valdez.- Secretaria de la Comisión.
 - c.c.p.- Mtro. Rumualdo García Mejía.- Director General de Asuntos Jurídicos.-
- FSR*lore

RECIBI.
24/04/18
15:05 hrs



Oficio No: 02.DGDH.DCE.204/18

ING. FRANCISCO SANTANA ROLDAN
SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE COLIMA
PRESENTE.

Por medio de la presente solicitamos amablemente, que se envíe a la comisión correspondiente la solicitud para la consideración dentro del Cabildo Municipal, de la entrega de la presea "Alejandro Rangel Hidalgo" al artista "Felipe Cazals" en el Marco del Festival Internacional del Volcán 2018 MUNICIPIO DE COLIMA,.

Adjunto al presente una semblanza del Artista galardonado fundamentando su trayectoria artística por la cual es considera esta ocasión para la entrega esta presea.

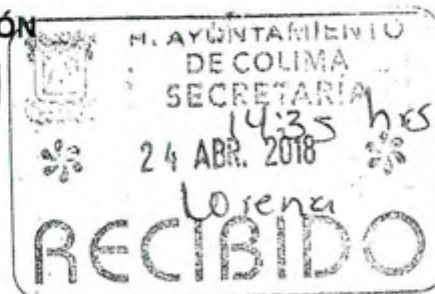
Agradecemos las atenciones prestadas al presente, quedando a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Colima, Col. a 24 de Abril 2018

P.A. Davide Arena

DAVIDE ARENA
DIRECTOR GRAL. ADJUNTO DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DEL H. AYUNTAMIENTO DE COLIMA

C.C.P. Archivo



SEMBLANZA

Felipe Cazals, artista homenajeado del FIV: recibe la Presea Alejandro Rangel Hidalgo que se concede a artistas mexicanos con influencia internacional.

Felipe Cazals Siena (Ciudad de México, 1937) es guionista, productor y director de cine varias veces galardonado con el premio Ariel.

Autor de, por lo menos, tres obras representativas de la cinematografía mexicana: *Canoa*, *El apando*, *Las Poquianchis*, que se inspiraron en hechos reales que Cazals enriqueció con elementos de ficción realista; su cine se distingue por hablar de la realidad mexicana y aportar crítica política y social. Detrás de sus proyectos se nota la mano de un director sumamente sensible que atiende con profunda presencia y convicción las decisiones del proyecto cinematográfico al que se entrega.

Sus estudios de cine comenzaron con una beca en el Instituto de Altos Estudios Cinematográficos, en Francia; para luego regresar a México a fundar, con Arturo Ripstein, Rafael Castañedo y Pedro F. Miret, el grupo Cine Independiente. Produjo *La hora de los niños*, de Arturo Ripstein, y su propia película *Familiaridades*.

Comenzó a dirigir en el año 1965; en esa época en el cine mexicano prevalecían los sencillos dramas románticos desvinculados de lo que sucedía en nuestro país...razón por la cual el cine comenzaba a carecer de interés para los espectadores; por lo que Felipe Cazals, y los cineastas de su generación –agobiados por esta falta de relación entre el cine mexicano y la realidad del país-- propusieron poner al cine mexicano al día y ponerlo al día consistía en ponerlo de pie frente al contexto real.

Sus filmes se distinguen por conducir al espectador por emociones de quebranto, de duda; incluso de impotencia y frustración, ideales para sembrar en quien conoce su cine la sensación de inconformidad y sufrimiento, que es necesaria en cualquier despertar y accionar.

Recibió el Oso de Plata en el Festival Internacional de Cine de Berlín por *Canoa* y la Concha de Plata al mejor director en la edición 1985 del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, por *Los motivos de Luz*. Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2017 en el campo de las Bellas Artes.

Creador de obras distintivas de nuestro país: un cine con proyección internacional hecho en México y para México.

Incluimos un listado de las películas que ha dirigido:

Ciudadano Buelna (2012)

Chicogrande (2009)

Las vueltas del citrillo (2006)

Digna...hasta el último aliento (2004)

Su alteza serenísima (2000)

Kino: la leyenda del padre negro (1993)

Burbujas de amor (1991)

Desvestidas y alborotadas (1991)

Las inocentes (1988)

La furia de un dios (1987)

El tres de copas (1986)

Los motivos de Luz (1985)

Bajo la metralla (1982)

Las siete cucas (1981)
El gran triunfo (1981)
Rigo es amor (1980)
El año de la peste (1978) (dirección y producción)
La güera Rodríguez (1977)
Las poquianchis (1976)
El apando (1975)
Canoa (1975)
Los que viven donde sopla el viento suave (1973) (documental)
Aquellos años (1972)⁴
El jardín de la tía Isabel (1971)
Emiliano Zapata (1970)
Familiaridades (1969)
La manzana de la discordia (1968) (documental)
Que se callen... (1965) (documental)
Leonora Carrington o el sortilegio irónico (1965) (documental)