



**H. AYUNTAMIENTO DE COLIMA.
2012-2015
SALA DE REGIDORES**

**HONORABLE CABILDO DE COLIMA.
PRESENTE.**

LA COMISIÓN DE EDUCACION, CULTURA y RECREACION, integrada por los CC. Regidores **PROFRA. MARÍA EUGENIA RÍOS RIVERA, LIC. JOSÉ CÁRDENAS SÁNCHEZ y C. Ma. Del SOCORRO RIVERA CARRILLO**, que suscriben el presente dictamen, en cumplimiento a lo dispuesto por los Artículos 42, 45, fracción IV, Inciso c), 51, fracción IX, de la Ley del Municipio Libre del Estado de Colima, así como el artículo 105, 106, y 111 del Reglamento del Gobierno Municipal de Colima, y:

CONSIDERANDO

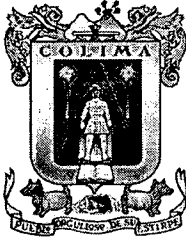
PRIMERO.- Que mediante memorándum No. **S-186/2012**, de fecha 01 de Febrero de 2013, suscrito por el Secretario de este H. Ayuntamiento **LIC. MIGUEL DE LA MADRID ANDRADE**, se turnó el Oficio No. **02-S-DCED 049/2013**, suscrito por el Director de Cultura, Educación y Deporte, mediante el cual hace llegar el curriculum vitae de 5 personas, para que sean autorizadas como integrantes del **Consejo Ciudadano del Programa de Desarrollo Cultural Municipal**, lo anterior para que la Comisión, elabore el Dictamen que considere debe ser presentado al H. Cabildo.

SEGUNDO.- Que anexo al memorándum de la Secretaria del H. Ayuntamiento, se encuentra oficio No. **02-S-DCED 049/2013**, de fecha 31 de Enero de 2013, suscrito por el **LIC. JOSÉ BENÍTEZ OCHOA**, Director de Cultura, Educación y Deporte y dirigido al **LIC. MIGUEL DE LA MADRID ANDRADE**, Secretario del H. Ayuntamiento de Colima, por medio del cual informa que afín de constituir el **CONSEJO CIUDADANO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL**, envía los Curriculum Vitae de 5 personas de reconocida solvencia moral y artística, para que a través de esa Secretaria sean presentados al Honorable Cabildo.

De la misma forma se anexa al oficio antecedentes y funciones del **CONSEJO CIUDADANO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL**.

**“2013, AÑO DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE LA MAESTRA GRISELDA
ÁLVAREZ PÓNCE DE LEÓN, PRIMERA GOBERNADORA DEL PAÍS”**

PROF. GREGORIO TORRES QUINTERO NUMERO 85, COL. CENTRO, COLIMA, COL. 316 38 16.



**H. AYUNTAMIENTO DE COLIMA.
2012-2015
SALA DE REGIDORES**

TERCERO.- Que el **PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL** se inicio aproximadamente hace 18 años en el Estado. Las aportaciones provenían del Gobierno del Estado y del Municipio de Colima. CONACULTA instituyo el Programa a nivel Nacional el 6 de Septiembre de 2001, las aportaciones son tripartitas Federal, Estatal y Municipal; este año CONACULTA incremento su participación de 1 millón de pesos a 1 millón seiscientos mil pesos. Para 2013 el Ayuntamiento participará con 500 mil pesos y se calcula que las aportaciones federal y estatal al Fondo Municipal de Colima sume los 700 mil pesos y que en total se ejercerán 1 millón doscientos mil pesos.

CUARTO.- Que el Objetivo General del **PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL**, es el de contribuir a la articulación de los esfuerzos de los tres órganos de gobierno y la sociedad a favor del desarrollo cultural y ofrecer cauces a la participación organizada de los ciudadanos en la promoción y difusión de la Cultura.

QUINTO.- Que el Consejo Ciudadano es el encargado de dictaminar las propuestas culturales de los ciudadanos y artistas que participan con el objeto de llevar a cabo actividades, cuya duración mínima de un año, deben implementar: talleres, presentaciones artísticas, publicaciones de libros, etc.

El Consejo ciudadano esta integrado por 5 personas de reconocida solvencia moral y artística, propuesta por el Presidente Municipal y avaladas por el H. Cabildo. En él también participan el Director de Cultura, Educación y Deportes y un representante del Gobierno Estatal.

El responsable de operar el Programa es el Director de Cultura con base en la normatividad establecida y en las decisiones del Consejo Ciudadano y la Comisión Estatal.

El Consejo ciudadano es nombrado para operar por 2 años y puede ser ratificado solo una vez.

SEXTO.- Que se propone para conformar el **CONSEJO CIUDADANO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL** para el Periodo 2013-2014, las siguientes personas:

**“2013, AÑO DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE LA MAESTRA GRISELDA
ÁLVAREZ PÓNC DE LEÓN, PRIMERA GOBERNADORA DEL PAÍS”**

PROF. GREGORIO TORRES QUINTERO NUMERO 85, COL. CENTRO, COLIMA, COL. 316 38 16.



**H. AYUNTAMIENTO DE COLIMA.
2012-2015
SALA DE REGIDORES**

- ERNESTO TERRÍQUEZ SÁMANO
- RUBÉN MARTÍNEZ GONZÁLEZ
- JESÚS VILLALPANDO VILLEGAS
- MÓNICA SAUCEDO MICHEL
- LUIS MANUEL CERNAS ÁLVAREZ

El LIC. JOSÉ BENÍTEZ OCHOA, Director de Cultura, Educación y Deporte fungiría como tesorero y el PROFR. CÉSAR CÁRDENAS LÓPEZ sería el representante del Gobierno del Estado.

Los perfiles y actividades profesionales desempeñadas por las personalidades propuestas justifican la idoneidad para conformar el **CONSEJO CIUDADANO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL**, de acuerdo a sus curriculums los cuales se anexan al presente dictamen.

Por lo anteriormente expuesto y fundado, esta Comisión Municipal tiene a bien someter a consideración del H. Cabildo el siguiente:

A C U E R D O

PRIMERO.- Es de aprobarse y se aprueba la propuesta presentada por el Director de Cultura, Educación y Deporte LIC. JOSÉ BENÍTEZ OCHOA para conformar el **CONSEJO CIUDADANO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL**, mismo que quedará integrado de la siguiente forma:

- ERNESTO TERRÍQUEZ SÁMANO
- RUBÉN MARTÍNEZ GONZÁLEZ
- JESÚS VILLALPANDO VILLEGAS
- MÓNICA SAUCEDO MICHEL
- LUIS MANUEL CERNAS ÁLVAREZ

LIC. JOSÉ BENÍTEZ OCHOA	TESORERO
PROFR. CÉSAR CÁRDENAS LÓPEZ	REPRESENTANTE DEL GOBIERNO DEL ESTADO



**H. AYUNTAMIENTO DE COLIMA.
2012-2015
SALA DE REGIDORES**

SEGUNDO.-De conformidad con el Artículo 113 Fracción XII del Reglamento del Gobierno Municipal de Colima, una vez que el Consejo del Programa de Desarrollo Cultural emita el dictamen de aprobación de los proyectos y propuestas de ciudadanos, lo remitirá a la Comisión de Educación, Cultura y Recreación para su análisis y ratificación respectiva.

TERCERO.-Notifíquese a la Secretaria de este H. Ayuntamiento de Colima, para que coordine la Toma de Protesta a los nuevos integrantes del **CONSEJO CIUDADANO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL**.

Dado en el Salón de Cabildos, en la ciudad de Colima, Colima, el día 08 del mes de Febrero del año dos mil Trece.

A t e n t a m e n t e .

LA COMISION DE EDUCACION, CULTURA Y RECREACION.

PROFRA. MARIA EUGENIA RÍOS RIVERA.
Presidenta.

LIC. JOSÉ CÁRDENAS SÁNCHEZ.
Regidor Secretario.

C. Ma. Del SOCORRO RIVERA CARRILLO.
Regidora Secretaria.

**"2013, AÑO DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE LA MAESTRA GRISELDA
ÁLVAREZ PÓNCE DE LEÓN, PRIMERA GOBERNADORA DEL PAÍS"**

PROF. GREGORIO TORRES QUINTERO NUMERO 85, COL. CENTRO, COLIMA, COL. 316 38 16.



MEMORANDUM N° S-186/2012

PROFRA. MARÍA EUGENIA RÍOS RIVERA,
 Presidenta de la Comisión de Educación, Cultura y Recreación,
 Presente.

Les remito la comunicación suscrita por el Director de Cultura, Educación y Deporte, mediante la cual hace llegar el curriculum vitae de 5 personas, para que sean autorizadas como integrantes del Consejo Ciudadano del Programa de Desarrollo Cultural Municipal.

Lo anterior para que esas comisiones emitan el dictamen que consideren debe ser presentado al H. Cabildo.

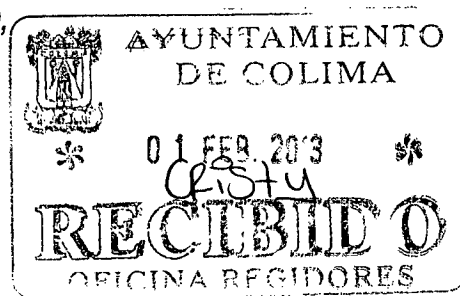
Sin otro particular, reciba un cordial saludo.



Atentamente.
 SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN.
 Colima, Col., 1 de febrero de 2013.

EL SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO,

LIC. MIGUEL DE LA MADRID ANDRADE.



c.c.p. Lic. José Cárdenas Sánchez. Secretario de la Comisión de Educación, Cultura y Recreación
 c.c.p. C. Ma. del Socorro Rivera Carrillo. Secretaria de la Comisión de Educación, Cultura y R.

MMA*Elsa



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO

G. Torres Quintero No. 85 Colima, Col. C.P. 28000 Tels. 316-3823 y 316-3824
 "2013, AÑO DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE LA MAESTRA GRISELDA ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN,
 PRIMERA GOBERNADORA DEL PAÍS"

Oficio No: 02-S-DCED-049/2013.

C. Licenciado

MIGUEL DE LA MADRID ANDRADE

Secretario del H. Ayuntamiento de Colima

Presente.

A fin de constituir el **CONSEJO CIUDADANO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL**, me permito enviarle los currículum vitae de 5 personas de reconocida solvencia moral y artística, para que a través de esa Secretaría a su digno cargo, sean presentados al Honorable Cabildo para su autorización.

Así mismo anexo al presente antecedentes y funciones del mencionado Consejo Ciudadano como elementos a considerar para el dictamen correspondiente.

No omito comentarle que en la Sesión de Cabildo donde se autoricen los nombramientos de los 5 ciudadanos propuestos, el Profr. Federico Rangel Lozano, Presidente Municipal de Colima, deberá tomarles la protesta de ley.

Agradeciendo de antemano su favorable intervención, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente.

Sufragio Efectivo, No Reelección.

Colima, Colima, a 31 de enero de 2013.

EL DIRECTOR DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE



LIC. JOSÉ BENÍTEZ OCHOA.

**DIRECCION DE CULTURA,
EDUCACION Y DEPORTE**

Ma. Eugenia Ríos Rivera.- Regidora, Presidenta de la Comisión de Educación, Cultura y Recreación.-

Licda. Yolanda Orozco Zamora.- Jefa del Departamento de Cultura.-

Archivo.-

JBO/YOZ/glc**

DIRECCIÓN DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE.

Nicolás Bravo s/n, Centro, Colima, Col. C.P. 28000 Tels. 312-3898 y 312-8873

**"2013, AÑO DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE LA MTRA. GRISELDA ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN,
PRIMERA GOBERNADORA DEL PAÍS".**



PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL

Antecedentes:

Este programa se inició hace aprox. 18 años en el estado. Las aportaciones provenían del Gobierno del Estado y del Municipio de Colima. En adelante, los demás ayuntamientos se sumaron a este programa hasta que llegó el momento en que los 10 tenían su propio fondo.

Los resultados fueron del agrado de Conaculta quien instituyó este programa a nivel nacional el 6 de septiembre de 2001. A partir de entonces, las aportaciones son tripartitas: federal, estatal y municipal. Originalmente eran en la misma proporción, pero con el tiempo los ayuntamientos incrementaron su aportación, pero no sucedió lo mismo con los gobiernos estatal y federal. Hasta este año en que Conaculta incrementó su participación de 1 millón de pesos a 1 millón seiscientos mil pesos (para los 10 municipios) y el Gobierno del Estado se mantiene con el mismo monto: 1 millón seiscientos mil pesos (también para los 10 municipios). Sin embargo, las aportaciones económicas todavía no son iguales al monto del Ayuntamiento.

Para el 2013, el Ayuntamiento participará con 500 mil pesos y se calcula que las aportaciones federal y estatal al Fondo Municipal de Colima sume los 700 mil pesos y que en total se ejercerían 1 millón doscientos mil pesos.

Objetivo General.

Contribuir a la articulación de los esfuerzos de los tres órganos de gobierno y la sociedad a favor del desarrollo cultural y ofrecer cauces a la participación organizada de los ciudadanos en la promoción y difusión de la cultura.

El Consejo Ciudadano

Cada uno de los fondos municipales tiene un consejo ciudadano que es el encargado de dictaminar las propuestas culturales de los ciudadanos y artistas que participan con el objeto de llevar a cabo actividades, cuya duración mínima de un año, deben implementar: talleres, presentaciones artísticas, publicaciones de libros, etc.

El consejo ciudadano está integrado por 5 personas de reconocida solvencia moral y artística, propuestas por el Presidente Municipal y avaladas por el H. Cabildo. En él también participan el Director de Cultura, Educación y Deportes y un representante del Gobierno Estatal.

Posterior al nombramiento del consejo ciudadano, el Gobierno Municipal deberá firmar un convenio con el Gobierno Estatal para formalizar la operación del programa. Luego se procede al lanzamiento de la convocatoria pública para que los interesados presenten sus propuestas y sean analizadas y dictaminadas.

El responsable de operar el programa es el Director de Cultura, con base en la normatividad establecida y en las decisiones del Consejo Ciudadano y la Comisión Estatal.

El Consejo Ciudadano es nombrado para operar por dos años y puede ser ratificado sólo una vez.

El consejo ciudadano de la administración anterior estaba integrado por:

Coordinador	Rubén Carrillo Ruiz
Secretario Técnico	Francisco Medina Mesina
Tesorero	Omar Cárdenas López
Vocal	Laura Arredondo Hernández
	Andrés Madrueño Téllez
	Liliana González Rodríguez
	Profr. César Cárdenas López (Secretario Técnico de la Comisión Estatal y representante del Gobierno del Estado).

Se propone que para el periodo 2013-2014 el Consejo Ciudadano lo integren las siguientes personas:

Ernesto Terríquez Sámano
 Rubén Martínez González
 Jesús Villalpando Villegas
 Mónica Saucedo Michel
 Luis Manuel Cernas Álvarez

Además, el Lic. José Benítez Ochoa, Director de Cultura, Educación y Deporte fungiría como tesorero y el Profr. César Cárdenas López, sería el representante del Gobierno del Estado.

La Comisión Estatal

Este organismo lo integran los diez directores de cultura, un representante de cada uno de los consejos ciudadanos -generalmente el coordinador-, el representante del Gobierno Estatal (de la Secretaría de Cultura) y uno del Gobierno Federal (del Conaculta).

Una vez que los proyectos son dictaminados en cada uno de los consejos ciudadanos, son revisados y avalados por la Comisión Estatal, dado que deben apegarse de manera estricta a lo establecido por los lineamientos del programa.

La entrega de los recursos a los responsables de los proyectos aprobados se realiza de acuerdo a lo estipulado en el acta de dictaminación de la Comisión Estatal, los cuales son etiquetados y no pueden ser destinados a otros fines que no sean autorizados por dicha Comisión y que estén estipulados en el acta respectiva.

Por otra parte, los responsables de los proyectos tienen la obligación de cumplir con el programa establecido tanto en las acciones estipuladas, como en la comprobación de los recursos.

Al efecto, se da un seguimiento puntual a estas tareas, por parte de la Dirección de Cultura, Educación y Deporte del H. Ayuntamiento de Colima.

CURRÍCULUM VITAE DEL CONTADOR M. ERNESTO TERRÍQUEZ SÁMANO

Nombre: Maximiano Ernesto Terríquez Sámano
 Nacimiento: Colima, Col., 6 de noviembre de 1938
 Padre: Maximiano Terríquez Romo +
 Madre: Josefina Sámano Ramírez
 Estado Civil: Viudo
 Esposa: Antonia Teresa Ortiz Rivera+
 Hijos: Nora Anel y Ernesto
 Domicilio: Motolinia 482
 Teléfono: 312.15.61
 Actividad profesional: Contador
 Oficina: Ave. Ejército Nacional s/n. esq. calle del Trabajo
 Teléfonos: 31-330-24

ESTUDIOS

1944 – 1945 Preprimaria: Jardín de Niños “San José”, Guadalajara, Jal.
 1945 – 1948 1° a 3°: Escuela Urbana No. 19, Guadalajara, Jal.
 1948 – 1951 4° a 6°: Escuela “Miguel Hidalgo”, Colima, Col.
 1951 – 1952 1° Secundaria: Escuela Secundaria No. 2, Colima, Col.
 1952 – 1954 2° y 3° Secundaria: Colegio “Luis Silva”, Guadalajara, Jal.
 1952 – 1955 Comercio y Administración: Colegio “Luis Silva”, Guadalajara, Jal.

ACTIVIDADES PROFESIONALES

1955 – 1956 Auxiliar de contador en bufete Jurídico Contable, Colima, Col.
 1956 – 1957 Contador General de las Fábricas de Aceite y de Coco Rallado Deshidratado, Colima, Col.,
 1957 – 1958 Auxiliar de Contador y Gerente de Ventas de “Chicles Atlas, S.A.”, Guadalajara, Jal.
 1958 – 1959 Operador de Sistemas de Contabilidad en “Agromecánica, S.A.” y “Casa Solara, S.A.”, Guadalajara, Jal.
 1959 – 1985 Bufete Contable propio, Colima, Col.

ACTIVIDADES EN EL SECTOR PÚBLICO

1965 – 1967 Tesorero Recaudador de la Junta Administradora en Colima, Col., del Banco Nacional Hipotecario Urbano, de Obra y Servicios Públicos, S.A.
 1967 Secretario Particular del C. Profr. Pablo Silva García, candidato a Gobernador del Estado.
 1968 – 1970 Contador General de Glosa del H. Congreso del Estado.
 1970 – 1973 Diputado a la XLIII Legislatura Estatal por el I Distrito Electoral.
 1974 – 1976 Asesor Técnico en el Estado de Colima, de la Comisión Nacional de la Industria del Maíz para el Consumo Humano.
 1977 – 1979 Tesorero del H. Ayuntamiento Constitucional de Colima.

1981 – 1982	Delegado Estatal del Instituto Nacional del Consumidor.
1983 – 1985	Tesorero del H. Ayuntamiento Constitucional de Colima.
1986 – 1988	Director de Cultura del Gobierno del Estado.
1989 – 1991	Tesorero del H. Ayuntamiento Constitucional de Colima.
1991 - 1997	Secretario de Finanzas del Gobierno del Estado.
2009 -	coordinador de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas y Director de Biblioteca Central Estatal “Profra. Rafaela Suárez”

ACTIVIDADES POLÍTICAS

1959	Miembro del Partido Revolucionario Institucional.
1960 – 1963	Fundador y Secretario Adjunto del Comité Ejecutivo Nacional de la Federación Obrera de Organizaciones Juveniles de la República Mexicana, CTM.
1961 – 1964	Fundador y Secretario General de la Federación Obrera de Organizaciones Juveniles del Estado de Colima, CTM.
1961 – 1964	Subdirector de Acción Juvenil de la Dirección Estatal de Acción Juvenil del Comité Directivo Estatal del PRI en Colima.
1963	Delegado de la Dirección Nacional Juvenil del PRI, en el Estado de Oaxaca.
1964 – 1967	Secretario de Acción Social del Comité Directivo Estatal del PRI.
1964 – 1974	Subdirector de Estudios Políticos del CEPES en Colima
1968 – 1974	Secretario General de la Federación de Organizaciones Populares del Estado de Colima, CNOP.
1968 – 1974	Secretario de Acción Popular del Comité Directivo Estatal del PRI..
1986 – 1988	Secretario de Divulgación Ideológica del Comité Directivo Estatal del PRI.
1991	Miembro fundador de la Fundación “Colima Cambio XXI, A.C.”, del PRI
1991 - 1997	Miembro del Consejo Político Estatal del PRI, como Representante Ciudadano

OTRAS ACTIVIDADES

1960 – 1985	Colaborador en diversos órganos periodísticos de la Entidad.
1963 – 1983	Agente de Afianzadora Mexicana, S.A
1965 – 1967	Editorialista del “Diario de Colima”.
1974 – 1982	Fundador y Director del “Panorama Cultural”, Suplemento Dominical del Diario “Panorama”.
1974 – 1976	Presidente de la Asociación Colimense de Periodistas y Escritores, A. C.
1977 – 1979	Presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de Colima.
1980	Participante, por la Universidad de Colima, en el IV Coloquio sobre Historia del Movimiento Obrero.
1980 – 1982	Editorialista de “Diario de Colima”, “Ecos de la Costa” y “Panorama”
1981	Investigador, por la Universidad de Colima, en el Proyecto “Compendio de la Historia de Colima”, período de la Colonia.

1981	Participante, a nombre de la Universidad de Colima, en el "Foro Interamericano sobre la Cultura Popular y la Educación Superior".
1991- 1983	Asesor de la Rectoría de la Universidad de Colima.
1983- 2001	Director de "Galería Universitaria", de la Universidad de Colima.
2001- 2009	Director General de los periódicos Ecos de la Costa, El Correo de Manzanillo y Diario de Zapotlán.

PRESEAS Y PREMIOS

1963	Tercer lugar en los Juegos Florales de Colima.
1965	Primer lugar en el Concurso del Cuento de Colima.
1965	Venera y Diploma de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
1975	Tercer lugar en el concurso del Cuento de Colima.
1983	Diversos Diplomas otorgados por instituciones académicas, educativas, políticas y sociales
2009	Premio Colima al mérito en Humanidades correspondiente a 2008
2011	Presidente de la Corresponsalia en Colima del Seminario de Cultura Mexicana

OBRAS PUBLICADAS

1. **MARGARITA MAZA DE JUÁREZ, UNA VIDA EJEMPLAR.** Colima, 1971.
2. **CON EJEMPLOS COMO JUÁREZ NO PODEMOS FRACASAR.** Ensayo. Colima, 1972
3. **COLIMA EN LA RUTA DE JUÁREZ.** Crónica histórica, 1ª. Edición: Gobierno del Estado, Colima, 1972; 2ª. Edición: Club del Libro Colimense, México, 1982; 3ª. Edición: Universidad de Colima, Colima, 1985 4ª. Edición, Gobierno del Estado, Colima, 2002-.
4. **UNA VISIÓN DE REVUELTAS, IDEOLOGÍA Y MITO EN EL LUTO HUMANO.** Ensayo de interpretación literaria. Edición del autor, Colima, 1977.
5. **ESTUDIOS DE HISTORIA COLONIAL I.** Universidad de Colima, Colima, 1985
6. **HISTORIA MÍNIMA DE COLIMA. COMPENDIO.** INEA-SEP, México, 1988
7. **HISTORIA MÍNIMA DE COLIMA.** 1ª. Edición del autor, Editorial Idear, S.A., Colima, 1989. 2ª. Edición del autor, Metropolitana de Ediciones, S.A., México 1992.
8. **MONOGRAFÍA DEL ESTADO DE COLIMA.** Comisión Federal de Electricidad, México, 1982. Coautoría con Ismael Aguayo Figueroa y Delegación Secretaría de Programación y Presupuesto.
9. **SOBRE LAS FUNDACIONES DE COLIMA,** Archivo Histórico del Municipio de Colima, Colima, 2001. ISBN 968-7412-58-5
10. **LEBRÓN DE QUIÑONES, Relación Sumaria.** Paleografía y nota introductoria. Gobierno del Estado de Colima/Secretaría de Cultura. Colima, 2006. ISBN 968 5556 68 7

TRADUCCIONES DEL INGLÉS

SAUER, Carl. **COLIMA DE LA NUEVA ESPAÑA EN EL SIGLO XVI**. En colaboración con René González Chávez, Universidad de Colima-H. Ayuntamiento Constitucional de Colima, Colima, 1990. (Col. Colima I).

Kelly, Isabel. **Secuencia cerámica en Colima: CAPACHA, UNA FASE TEMPRANA**. Gobierno del Estado de Colima/Secretaría de Cultura. CONACULTA/Dirección de Cultura y Ciudadanización. Colima, 2002. ISBN 968 5556 27 X

PRÓLOGOS

AGUAYO FIGUEROA. Ismael. **ANECDOTARIO POLITICO COLIMENSE**. Colima. 1976.

SEVILLA DEL RÍO, Felipe. **BREVE ESTUDIO SOBRE LA CONQUISTA Y FUNDACIÓN DE COLIMÁN**. 2a. edición. Gobierno del Estado. Colima. 1986. (Biblioteca Básica de Colima).

LEBRON DE QUIÑONES. Lorenzo. **RELACIÓN SUMARIA**. Gobierno del Estado. Colima. 1988.

SAUER. Carl. **COLIMA DE LA NUEVA ESPAÑA EN EL SIGLO XVI**. Universidad de Colima-H. Ayuntamiento Constitucional de Colima. Colima. 1990.

ARTÍCULOS

SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR y LA CULTURA POPULAR. Primer Foro Interamericano de Educación Superior y Cultura Popular. Universidad de Colima. Colima. 1984.

LA DEL COCO, UNA CULTURA TRANSTERRADA. Segundo Foro Interamericano de Educación Superior y Cultura Popular. Universidad de Colima, Colima. 1985.

DE LA IDENTIDAD A LA PASIÓN. Ensayo histórico. Colima, textos de su Historia I. Colima, una historia compartida. Instituto de Investigaciones Dr, José Ma. Luis Mora. México. 1988. ISBN 968 6173 76 5 **Obra completa. ISBN 968 6173 77 3 Tomo I.**

COLIMA la antigua puerta del Pacífico. Colima al final del Milenio. Compilación de Blanca Gutiérrez Grageda, Gobierno del Estado/Universidad de Colima. Colima, 1992

Aproximadamente 800 reseñas sobre libros, publicadas en el suplemento dominical "Panorama Cultural".

ANTOLOGÍAS

LÓPEZ RIVERA. Rigoberto (Recopilación y notas). **ANTOLOGÍA POÉTICA COLIMENSE**. Sección 39 del Sindicato Nacional de Redactores de Prensa. Colima. 1965.

MORENO. Daniel A. (Recopilación y notas). **TRECE CUENTISTAS Y NARRADORES COLIMENSES**. Club del Libro Colimense. México. 1980.

CÁRDENAS MORALES. Víctor Manuel (Recopilación y notas). **ANTOLOGÍA DE LECTURAS COLIMENSES**. INEA. México. 1988.

Currículum

Rubén Martínez González (Colima, 1954).

FORMACIÓN

Profesor normalista (CREN Ciudad Guzmán, Jal.)
 Licenciatura en Lengua y Literatura Española (Escuela Normal Superior de México,
 México, D.F.)
 Maestría en Educación con Especialidad en Lingüística Aplicada (ITESM)

PUBLICACIONES

Última función. Libro de cuentos.
 Edit. Gobierno del Estado de Colima/Universidad de Colima.
 Febrero de 1993.

El principio y el fin. Libro de cuentos.
 Premio Estatal de Cuento 1994
 Edit. Gobierno del Estado/Universidad de Colima
 Mayo de 1995.

De la lectura y sus alrededores. Ensayos sobre la lectura
 Edit. Secretaría de Educación. Gobierno del Estado de Colima
 Febrero de 2008.

Nubes. Cuento ilustrado.
 Edit. Secretaría de Cultura. Gobierno del Estado de Colima
 Abril de 2009.

COLABORACIONES

Ha publicado en diversas revistas de cobertura local y nacional como *Plana de Garabatos, Parota, Palapa, El Cuento, Blanco Móvil, Barro nuevo, Nueva imagen* y *Pretextos*.

Sus cuentos forman parte de las Antologías: *Lecturas de Colima, Homenaje a Juan Rulfo, Colima en el camino de la literatura, El occidente de México cuenta, La planeación familiar en el teatro, Colima en letras, Los extremos se tocan* y *Pandora corre el telón*.

Ha publicado en suplementos culturales de los periódicos *Diario de Colima* y *El independiente*.

Colaboró con un artículo semanal en el periódico *Ecos de la Costa* con la columna *De la lectura y sus alrededores* del año 2000 a 2010.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

- Profesor de primaria, secundaria, preparatoria, profesional y posgrado en escuelas públicas. (1975-2010)
- Coordinador del Programa Estatal para el Fomento de la Lectura por la Secretaría de Educación en el estado de Colima. (2000-2004).

OCUPACIÓN ACTUAL

Asesor Académico de la Unidad Colima de la Universidad Pedagógica Nacional.

Coordinador del Consejo Editorial de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Colima.



LIC. JESÚS VILLALPANDO VILLEGAS

(Lic. En Actuación)

C U R R Í C U L O V I T A E

LIC. JESÚS VILLALPANDO VILLEGAS

Nombre: **Jesús Villalpando Villegas**
Fecha de Nac: 28 de Junio de 1964
R.F.C VIVJ-640628-MV6
CURP. VIVJ-640628HDFLLS04
Dirección: Calle. Jalisco 1801
Col. Fraccionamiento Los Jazmines
C.P. 28048
Colima, Col.

Teléfonos: Casa. 30-758-53 cel 044-312-11-96-000

Oficina 3132095 3138393

Dirección electrónica: villalpandovj@hotmail.com

jvillalpando@inba.gob.mx

LIC. JESÚS VILLALPANDO VILLEGAS

FORMACION TEATRAL

- 1983-85 **Danza Contemporánea** IMSS Grupos especiales de Danza Contemporánea UNAM
- 1984-89 **Licenciatura Actuación** Escuela de Arte Teatral E.A.T. – INBA - S.E.P.
- 1985 **Pantomima Clásica y Corpórea** Rafael Pimentel IMSS. D.F
- 1986-87 **Curso comparativo de actuación Técnicas Stanislavski - B. Brecht.**
Por: Raúl Zermeño. E.A.T. I.N.B.A. * Constanca.
- 1987-88 **Curso de Introducción a la Dirección Escénica** Por: Raúl Zermeño E.A.T. I.N.B.A. * Constanca
- 1989 **Fabricación y Uso de Mascaras de Cuero** Por: Margarita Pavía casa del Lago UNAM – Escenología
- 1990 **Curso de Actuación** Por: Actores del ODIN TEATRET de Dinamarca * Constanca
- 1990 **Curso de Actuación** Por: Margarita Mandoki Foro Gandhi D.F.
- 1994 **Curso “El Actor Conocedor”** Por: Actores del teatro “POTLACH” Italia E.A.T. - I.N.B.A * Constanca
- 1994 **Introducción al Análisis del Lenguaje Televisivo** Por: Luis Miguel Rivera López Lugar C.E.T.E. * Constanca
- 1996-97 **Relación Escénica** Por: Raúl Quintanilla Casa del teatro - E.A.T. - CNA.
- 1998 **Curso de manejo del lenguaje actoral en televisión** Duración 40 horas
Por: Patricia Reyes Espiándola. Lugar: Foro Stanis-tablas.
- 1999 **Curso de actualización actoral** Lugar: San Cayetano Casa del Teatro Edo De México Duración: Internado de 20 días.
- 2002 **Curso de Dramaturgia teatral.** Duración 20 horas Por: Emilio Carballido
Lugar: taller de formación Colima. Mex.
- 2005 **Curso de Dirección escénica** impartido por David Olguín del 11 al 21 de Julio
Lugar: Taller de formación teatral talleres Rangel Hidalgo Colima México constancia
- 2007 **Curso Iniciación al teatro vivo** por Hugo Hiriart Lugar: Edif. De talleres Rangel Hidalgo Colima México
- 2008 **Diplomado en escenografía y producción escénica**
Coordinación Nacional de Teatro CNCA gobierno del estado de Colima 144 horas. Diploma.

LIC. JESÚS VILLALPANDO VILLEGAS

ACTIVIDAD TEATRAL

- 1985 Participante del 6° Premio Nacional de Danza Contemporánea. /Coreografía:
Héroes Raúl Parrao Gpo. U. X. Onodanza 1er Lugar del 6° P.N.D.C.
- 1986 **Los Nuevos Valores** De Leonardo Herrera Dir. Arturo Cisneros Prod. ENEP
Zaragoza UNAM Teatro Legaría 100 Representaciones
- 1986 Invitado al Festival de la Casa de Bellas Artes Deleg. Magdalena Contreras
Coreografía: **Encuentro** Creación: Jesús Villalpando V.
- 1987 **"Entre todos sí se puede"** de Tere Valenzuela. Dir. Javier Villegas Teatro Javier
Villaurretia Centro Cultural del Bosque
- 1988 **"Baramba Negritos"** de: Diego Pérez. Dir. Antonio Algarra Teatro: Espacio Teatral
"La gruta" C.C. Helénico.
- 1989 **"En una noche como esta"** de: Luisa Josefina Hernández
Dir. Ricardo Ramírez Carnero. Teatro: Orientación, C.C. del Bosque 100
Representaciones Invitada al Festival de Teatro de San Luis Potosí. Octubre de 1989.
**Nominada por la Asociación Nacional de Críticos y Cronistas de Teatro cómo
mejor Obra y mejor Dirección.**
- 1990 **"El Príncipe Constante"** de Calderón de la Barca Dir. M. Ángel Rivera Teatro Del
Pueblo SOCIOCULTUR DDF.
- 1991 **"In Quetzal"** de Octavio Salazar Dir. Octavio Salazar Teatro Ferrocarrilero
Auditorio IPN.
- 1992 **"Historias de Payasos"** de Tomás Macías Dir. Tomás Macías Teatro Itinerante El
Juglar Feria Internacional del Libro Infantil Festival Internacional de la Cultura
Zacatecas 1993 Feria Hidalgo 1993.
- 1993 **"El Bastardo Mudarra"** de Lope de Vega Dir. Javier Villegas Teatro Helénico Sergio
Magaña. Ganadora del Festival del Siglo de Oro en el Chamizal Park - Texas 5
Premios Manolo Fábregas.
- 1995 **"Despertar de Primavera"** de Franz Bedekin Dir. Margarita Mandoki Teatro Foro
Santa Catarina Ciclo Laboratorios de Santa Catarina UNAM.
- 1995 **"Los Condonados"** Teatro Educativo Foro Cultural San Ángel.

ACTIVIDAD TEATRAL

(continuación)

- 1996 **“Hombres de Mujer”** (Danza Contemporánea) de Pablo Parga (Grupo Propuesta)
Dir. Pablo Parga Teatro de la Danza INBA - Sala Miguel Covarrubias UNAM Ciclo:
Danzarte.
- 1997-9 Cuento infantil **“MAR Y LOS ICANOS”** de Pablo Parga Grupo Propuesta
Ciclo Alas y raíces a los niños INBA. Fomento a la cultura del Gobierno del D.F.
- 1999-2000 **Breve encuentro con Pirandello.** Dos obras cortas: “El hombre de la flor en la boca” y “Sueño o acaso no” Dirección Juan Ramón Góngora Teatro Orientación
Unidad Cultural del Bosque.
- 2000-2001 **“Mañanas de Abril y Mayo”**. De Pedro Calderón de la Barca. Dirección Janet López Pinela. Teatro Hidalgo. Colima. Producción Secretaría de Cultura. SEP
- 2001-2002 **“La fiera domada”** Adaptación y Dirección Janet López Pinela. Teatro Hidalgo. Colima. Producción Secretaría de Cultura. SEP
- 2002-2003 **Dirección** del Homenaje a Emilio Carballido **“Ayuda Celestial”** Secretaria de cultura del estado de Colima
- 2003 Dirección de **“La gran fiesta”** Espectáculo masivo para el CEDART Juan Ruflo Colima Col.
- 2005 Dirección **“El pintor de la vida”** obra teatral de Vera Vázquez **Becario FECA ANADARIEGO’S TEATRO** temporada de teatro itinerante.
- 2006 Dirección **“LA ARAÑA”** obra teatral de Vera Vázquez. producción ANADARIEGO’S TEATRO funciones casa del archivo municipio de Colima.
- 2007-2008 Dirección **“DE DULCE DE CHILE Y DE MANTECA”** espectáculo teatral de obras cortas de Emilio Carballido y Vera Vázquez producción ANADARIEGO’S TEATRO programa de rescate a espacios publicas, del municipio de Villa de Álvarez Colima.
- 2008-2009 Dirección de **“EL ULTIMO DRAGÓN”** Espectáculo teatral para niños Producción ANDARIEGO’S TEATRO funciones en escuelas de nivel primaria , programa de rescate a espacios publicas, del municipio de Villa de Álvarez Colima. Programa estatal Acercando a los niños a la lectura teatro casa de la cultura Colima.
- 2010 Como **actor 15º** del programa nacional de teatro escolar en Colima, en la obra **“Mañanas de Abril y Mayo”** Dirección Ignacio Escárcega. 60 funciones Teatro Hidalgo.
- 2010 Dirección de la obra **Su Alteza Serenísima** Adaptación libre al texto de José Fuentes Mares en coordinación con el grupo de teatro Palmeros de Colima integrado por trabajadores de la CONAGUA-SEMARNAT con presentaciones en la casa de la cultura Jurídica de Colima como parte de los festejos del bicentenario de la independencia de México
- 2012 Productor ejecutivo de la obra teatral **“Patriota y amante de usted”** original de la dramaturga mexicana Gilda Salinas Actuada por becaria del Gloria Estefanía Arellano Moreno beca 2012, dirigida por Francisco Carrera funciones teatro Hidalgo

LIC. JESÚS VILLALPANDO VILLEGAS

TELEVISION

- 1997- 98 Programas para televisión - educativa UTE-SEP - comercial telenovelas
Televisa
- 1998 Video Home en 16mm **Una traza de equilibrio** Producciones Moctezuma.
- 1998 TELEVISIÓN prod: Angely Nesma. Televisa telenovela. Prod: Emilio Larosa
Televisa programas valorativos - Prod. Nicandro Díaz. Televisa Telenovela
- Prod. Karla Estrada Televisa.
- 1999 TV AZTECA telenovelas. Prod. Antulio Jiménez Pons.- "Perla", "Carolina y
Sebastián". José Ambriz -"Romántica Obsesión"
- 1999 ARGOS TV AZTECA "Todo por amor"

FORMACIÓN DOCENTE

1993	Planeación Didáctica Duración 20 horas Imparte Lic. Angélica Alfaro, Lic. Teresa Escobar Inst. Capacitación profesional para la Educación y Salud Mental * Constancia
1993	Análisis del Lenguaje Televisivo Duración 10 horas Lugar CETE, UTE, SEP *Constancia
1993	Curso de Inducción duración 15 horas. Universidad del Valle de México* Constancia
1996	El Adolescente y su Entorno Duración 20 horas Lugar U.V.M. Tlalpan * Constancia
1997	Proyect – Internet Duración 20 horas Lugar U.V.M. Tlalpan. * Constancia
1997	Fundamentos mes XXI duración 20 horas Lugar UVM Campus Xochimilco *Constancia.
1997	Formación de instructores mes XXI Duración 20 horas Lugar U.V.M. Xochimilco *Constancia
1997-98	Diplomado en Informática Duración 120 horas Lugar U.V.M. Xochimilco Diploma
1998-00	Maestría en Ciencias de la Educación Duración 2 1/2 Lugar U.V.M. Tlalpan En curso (4º . cuatrimestre)
1997	Civilización y Cultura Duración 20 horas U.V.M. San Rafael. *Constancia
1997	Psicometría Duración 20 horas U.I.C *Constancia
1997	Curso Taller Evaluación del Aprendizaje. Duración 40 horas INBA – SEP. Colima. Impartido por Armando Aguilera Aguilera. Constancia en trámite
	Ingles para 1º, 2º y 3er nivel Duración 80 horas por curso Lugar U.V.M. Xochimilco. *Constancias

continuación

- 2006 Curso Taller **"INDUCCION A LA REFORMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA"** del 16 al 31 de Agosto de 2006
- 2010 **Diplomado por competencias PROFORDEMS- UPN** status; terminado. Diploma.
- 2010 **participante PRIMER CONGRESO ESTATAL DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR** competencias: desafíos y perspectivas. Duración 18hrs. constancia con valor curricular de 2.4 créditos.
- 2012 **Especialidad en competencias docentes para la Educación Media Superior UPN-ANUIES** (terminada)

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

- 1997 Congreso: **"Necesidad de la educación Artística en la formación Universitaria"** Organizado por FIMPES Lugar: U.V.M. San Rafael.
Constancia de participación
- 1998 Conferencia **"Actuación y Actoralidad"** Ponente: Actor: Héctor Bonilla.
Lugar. U.V.M. Xochimilco *Organizador*

PUBLICACIONES

- 2001 TALLER COLIMA Impartido por Emilio Carballido. Editado por el Gobierno del estado de Colima. Obra publicada. **UN DESTELLO EN LA LLUVIA.**

ACTIVIDAD DOCENTE

1989-90	Taller de Teatro CONALEP Magdalena Contreras D.F México.
1989 – 97	Teatro – Taller Liceo Mexicano Japonés, A. C. Primaria – Secundaria
1989 – 91	Actividades Estéticas (Teatro) Colegio Héroes de la Libertad, A.C. Preparatoria
1992-94	Actividades Estéticas (Teatro) Colegio Cuicuilco, A.C. Preparatoria
1995-96	Colegio Peterson Tlalpan Español Secundaria S.E.P.
1995-00	Universidad del Valle de México Actividades Estéticas (Teatro) Bachillerato. Desarrollo artístico Bachillerato S.E.P. -Taller de teatro-
1999-0	Universidad Latina S.C. Actividades Estéticas (Teatro) Bachillerato
2000-2007	Catedrático del área de Teatro en el Centro de Educación Artística del INBAL CEDART – COLIMA (Bachillerato)
2002	Beca de Fomento al Desarrollo de la Educación Artística. Categoría Materiales Didácticos Proyecto: Formación de Taller de Teatro Callejero Cedart Colima.
2002	Beca de Fomento al Desarrollo de la Educación Artística, categoría REALIZACION Proyecto: Taller de Teatro Callejero “La gran fiesta”
2003	Maestro monitor del taller de formación teatral, dirigido por la maestra Janet Pinela. Colima col.
2007-2010	Director del Centro de Educación Artística Juan Rulfo Colima CEDART INBAL – SEP
2011-2013	Director del Centro de Educación Artística Juan Rulfo Colima CEDART INBAL – SEP Segundo periodo 2011-2014.

CURRICULO VITAE **(Síntesis)**

Jesús Villalpando Villegas nace en la ciudad de México el 28 de Junio de 1964, cursa su educación básica dentro del sistema educativo público, realiza su bachillerato en el C.C.H. Sur de la UNAM, en la ciudad de México, ingresa en la Escuela de Arte Teatral del I.N.B.A, de la cual egresa como licenciado en Actuación, en el año de 1990.

A partir de entonces funge como académico en diversos bachilleratos privados, como el Liceo mexicano japonés, la Universidad del Valle de México campus, Tlalpan y Xochimilco, Universidad Latina Campus Coyoacán.

A la par desarrolla actividades como actor en diversos grupos independientes y continua su formación actoral a través de cursos en Casa de Lago de la UNAM, y Casa del teatro.

Participa en cursos promovidos en México por el Odin teatret de Dinamarca y el teatro Potlach de Italia.

Desarrolla actividad actoral dentro de programas educativos para UTE, SEP, ILCE.

También realiza participaciones en la televisión comercial en diversas telenovelas.

A mediados del 2000 viaja a Colima México invitado por la compañía estatal de teatro para dos ciclos de teatro escolar.

En el mismo año se integra al cuerpo docente del CEDART Juan Rulfo de Colima, donde sigue trabajando a la fecha.

Forma parte del grupo de creativos y pedagogos teatrales que conforman el proyecto independiente Cuatro milpas teatro y el taller de formación teatral, desarrollando actividades de actuación, docencia y dirección escénica, hasta el 2005.

En el 2004 funda el grupo de teatro ANDARIEGO'S TEATRO, en 2005 es becario del FECA Colima, a partir de entonces el grupo desarrolla montajes diversos, enfocando el trabajo a la formación de actores jóvenes, a la formación de públicos. A la fecha cuenta con 7 montajes realizados grupo teatral.

En Colima continua su actualización profesional al participar en diversos cursos de teatro y de formación docente. En lo teatral participa en cursos de actuación dirección y producción con personalidades como Emilio Carballido, Hugo Hiriart, David Olgún, Arturo Nava, entre otros. En su formación docente cursa el diplomado por competencias docentes promovido por la PROFORDEMS, dentro de la cuarta generación, el cual esta ya en proceso de certificación, participa en colima, en primer congreso estatal de educación media superior.

Funge como director del CEDART Juan Rulfo Colima en el periodo 2007-2010. Actualmente cumple un segundo periodo en la dirección del mismo CEDART para el periodo 2011-2014.

MONICA SAUCEDO MICHEL

Septiembre 13, 1966 Colima, México.
 (312) 312 2368 Galería
 (312) 311 9390 Cel.
www.monिकासaucedo.com



Egresada de Arquitectura en la Universidad Autónoma de Guadalajara, incursiona en las artes visuales haciendo pintura y grabado en el año 2005.

A la fecha ha participado en cursos y talleres con maestros de la talla de Gabriel Macotela, Roberto Turnbull, Juan González de Leon, José Miguel González Casanova, Francisco Castro Leñero, Alberto Castro Leñero, Per Anderson, José Fors, Nunik Sauret, Leonel Maciel, Emilio Said, Mario Rangel, Gil Garea, Javier Fernandez, Pilar Bordes, Santiago Rebolledo e Irma Palacios entre otros.

Como integrante del Colectivo ARMA de Colima, participó en dos proyectos; INTERVEN 07 y OBRA BLANCA, intervención e instalación públicas respectivamente
 Su producción gráfica la lleva a cabo en el Centro de Formación y Producción de Artes Gráficas de Colima, "La Parota", donde ha sido seleccionada 3 años para formar parte de la carpeta anual y en donde produjo gráfica para 3 carpetas del Bicentenario, incluyendo la del Museo Nacional de la Estampa, que ha tenido disusión mundial.

En el año 2007, participa en la fundación del "**Taller Azul estudio-galería**"; espacio de autores, donde realizó producción pictórica, llevó a cabo el desarrollo de proyectos culturales, talleres para la formación de públicos y la comercialización de producto artístico.

En el 2009 obtuvo una beca compartida otorgada por el FECA en la categoría de Empresa Cultural.

Fundadora y directora la **GALERÍA MÓNICA SAUCEDO**, espacio de arte en Colima, donde organiza de manera continua exposiciones artísticas y comercializa su obra y la de artistas locales, nacionales e internacionales, lleva a cabo proyectos creativos y tiene su taller de producción pictórica. Así mismo participa como fomadora de públicos en Colima al ofrecer talleres de dibujo y pintura así como de historia del arte para todo público.

Colabora mensualmente en la redacción y selección de contenido de la sección ARTE de la revista colimense Vida y Mujer. Actualmente trabaja en un proyecto como becaria del Feca titulado: Camino por lugares donde nadie viene dejando huella.

Ha participado en diversas exposiciones y proyectos entre los que destacan:

- **"Primera Bienal Nacional de Pintura Gonzalo Villa Chávez"**.
- Muestra de la bienal Gonzalo Villa Chávez en la sala Ollin Yoliztly, México, D.F.
- "Homenaje a Ricardo Rocha" Museo Regional de Historia de Colima.
- "Carpeta PF 06" en el Museo José Luis Cuevas de Colima.
- "Titeregrafías" Centro cultural "Isabel H. Gracia", Tlaxcala.
- "De artistas e Impresores", Museo Nacional de la Estampa ciudad de México.
- "Grabado más grande del mundo" Proyecto de 1km de grabado para la conmemoración del bicentenario de la Revolución e Independencia de México en el paseo de la Reforma.
- **Mención Honorífica y participación en la "2da. Bienal Alfonso Villa Chávez"**
- **Exposición individual "SIN TITULO" en el Museo Regional de Historia de Colima.**
- **1ra Bienal del Museo Nacional de la Estampa y Fundación Rojo-Urbiola.**
- Homenaje a Jorge Chávez Carrillo en el Museo Regional de Historia de Colima.
- "Lenguajes del Metal y la Madera". Hotel Grand Bay.

- "Hombres y Mujeres, lo cotidiano" Museo Jorge Chávez Carrillo.
- **"EL MACAY, Anfitrión de la Plástica Nacional" 2009.**
- "Evocaciones de la Bienal" Homenaje a las 5 menciones de la "da Bienal Gonzalo Villa Chávez, Pinacoteca Universitaria de Colima.
- "EXPOAZUL" Colectiva en el Museo Regional de Historia de Colima y el Taller Azul.
- Homenaje a Gabriel Portillo del Toro, Pinacoteca Universitaria de Colima.
- "EL RETRATO, Estética de los tiempos". Homenaje a Francisco Vázquez
- "CADA QUIEN SU LUZ" exposición en la galería de arte Espacio Irreversible en Uruapan, Michoacan.
- Participación en la carpeta "ESTAMPA, INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN" y exposición en el MUNAE.
- **INDEPENDENCIA, REVOLUCIÓN E INDEPENDENCIA, MUSEO LATINO EN LA CIUDAD DE OMAHA EN NEBRASKA, EUA**
- **"Tercera Bienal nacional de Pintura Gonzalo Villa Chávez"**
- Promoción y producción, de la carpeta gráfica **"Galería Mónica Saucedo"**
- **"OBRA VIVA"**, Exposición Individual en la Pinacoteca de la Universidad de Colima.
- **"DE LA LUZ DE DIA"** Exposición Individual en el Centro Bursátil de la Bolsa Mexicana de Valores, México, D.F.

CURRICULUM

LUIS MANUEL CERNAS ÁLVAREZ

Instructor de Enseñanza Musical
Con la especialidad en Flauta y Piano.
Profesor de Oboe.

Originario de la ciudad de Villa de Álvarez, Colima. Nació el 31 de agosto de 1967. Inicia sus estudios musicales en el año de 1980, al ingresar al grupo de flautas barrocas de la Escuela Secundaria "Manuel Álvarez" de Villa de Álvarez, Col. Los formaliza en el año de 1984 al ingresar al I.U.B.A. escuela de música perteneciente a la Universidad de Colima, en donde estudió Piano con el maestro Luciano Maya Leyva y Flauta Transversal con el maestro Miguel Ángel Ayala Murguía.

De 1989 a 1995 estudió la carrera de ejecutante instrumentista con la especialidad en Oboe, en la Escuela de Perfeccionamiento "Vida y Movimiento" del conjunto cultural "Ollin Yoliztli" de la ciudad de México, bajo la tutela de la maestra Araceli Real Fierros y posteriormente con el maestro Robert Alan Weiner.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento musical y de instrumento con los prestigiados maestros: Richard Luby, John Mack, Basil Revé, Donald Callahan, Ray Still, Jorge Rivero y Alex Klein.

Fue becario del FECA en los años 1993 y 1994 por los proyectos: Conciertos Formales y Didácticos; y Taller de Oboe en curso de verano para niños, los cuales desarrolló satisfactoriamente. Ha ofrecido conciertos como solista en todo el Estado de Colima así como en algunas ciudades de nuestro país.

De 1995 a 1998 se integró a la Camerata de Coahuila, auspiciada en la ciudad de Torreón como oboísta segundo y posteriormente como oboísta principal. En febrero de 1997 y septiembre de 1998 toca como solista con esta misma camerata bajo la dirección de los prestigiados maestros Carlos García Ruíz y Carlos Miguel Prieto.

De 1998 al 2009 forma parte del Quinteto de Alientos de la Universidad de Colima. Del año 2004 al 2007 incursiona en el ámbito coral al formar parte del coro de la Secretaría de Cultura del Estado de Colima, Col.

Actualmente es integrante del grupo independiente "Ensamble Cantarte", colaborador en el proyecto de Núcleos Musicales (Banda Sinfónica Infantil y Juvenil) que coordina la Secretaría de Cultura, y profesor de oboe en la escuela de música de la Universidad de Colima, (I.U.B.A).