

## **Manual de citación de las obras<sup>1</sup> Archivo Histórico del Municipio de Colima**

El libro conmemorativo por el 500 aniversario de la fundación de la villa de Colima de la Nueva España llevará los siguientes criterios de citación:

### **Notas a pie de página**

Deberán ser escritas a reglón sencillo, tipografía Times New Roman, 10 puntos.

### **Referencia en libros**

1. Nombre del autor o autores y luego apellidos.
2. Título en cursiva.
3. Número de edición
4. Traductor.
5. Lugar de edición (ciudad).
6. Editorial.
7. Año
8. Colección, volumen o tomo.

### *Ejemplos:*

John Middleton Murry, *El estilo literario*, 2a. ed., trad. de Jorge Hernández, México, FCE, 2014, p. 128 (Colección Breviarios).

José Sanz y Díaz, *López de Legazpi, Alcalde, Mayor de México, Conquistador de Filipinas*, México, Jus, 1967, p. 20 (México Heroico, 65).

### *Con dos autores*

José Luis Mirafuentes Galván y Arturo Soberón Mora, *Mapas y planos antiguos de Colima y del Occidente de México (1521-1904)*, México, Talleres de Galas de México, 1978, p. 30 (Colección Peña Colorada).

---

<sup>1</sup> Véase en: Márquez Romo, Raúl, “Criterios editoriales”, en *Lineamientos y criterios del proceso editorial*, 2a. ed., México, UNAM, [consultado el 24 de agosto de 2022]. Disponible en <https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv/detalle-libro/3349-lineamientos-y-criterios-del-proceso-editorial-2a-ed>.

*Más de dos autores*

Ana L. Castro Medina, *et al.*, *Accidentes de tránsito terrestre. Estudios sobre el peritaje*, México, Porrúa-UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1998, p. 153.

*Cuando la obra tenga coordinador*

Woodrow Borah (Coord.), *El gobierno provincial en la Nueva España, 1570-1787*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM (Serie Historia Novohispana, 33).

*Obra en que fue responsabilidad de un Coordinador, compilador o editor*

Marco Antonio Navarro Chávez, “Entre la lucha republicana y monárquica: la educación en Colima, 1865-1867”, en Rodríguez Álvarez (Coord.), *Escenarios, actores y procesos: la educación en Colima durante el siglo XIX y primeras décadas del XX*, Colima, Universidad de Colima, 2007, pp. 119-120.

**Artículos de revista**

1. Autor o autores.
2. Título del artículo.
3. Traductor (si lo hay).
4. Título de la revista en cursiva.
5. Lugar de la edición, serie o época, año, tomo o volumen, número, periodo que comprende la revista y páginas.

*Ejemplo:*

Paulina Machuca, “El arribo de las plantas a las Indias Occidentales: el caso del Balsas-Jalisco a través de las Relaciones geográficas del siglo XVI”, *Relaciones, estudios de historia y sociedad*, Zamora de Hidalgo, núm. 136, vol. XXXIV, otoño de 2013, pp. 73-114.

## Recursos electrónicos

En la nota al pie agregar la dirección de la página web consultada. El autor deberá quitar hipervínculos.

1. Autor.
2. Año.
3. Título, entrecomillado si la obra es inédita.
4. Nombre de la revista, si fuera el caso.
5. Fecha en que se consultó entre corchetes.
6. URL.

### *Ejemplos:*

Miguel Armando López Leyva, “Los movimientos sociales en la incipiente democracia mexicana. La huelga en la UNAM (1999-2000) y la marcha Zapatista (2000-2001)”, *Revista Mexicana de Sociología* 70, [consultado el 25 de agosto de 2022]. Disponible en <http://www.jstor.org/stable/20454347>.

Leopoldo Valiñas Coalla, 1979, “El náhuatl en Jalisco, Colima y Michoacán”, México: Universidad Nacional Autónoma de México [consultado el 10 de junio de 2015]. Disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/24198>

## Tesis

1. Autor.
2. Título: Los trabajos inéditos se dan entrecomillados, no en cursiva.
3. Tipo de tesis.
4. Lugar de edición.
5. Institución académica.
6. Fecha.
7. Páginas.

### *Ejemplo:*

José Luis Silva Moreno, “Tierra de Dios, territorios del hombre: párrocos y parroquias en el origen de los ayuntamientos constitucionales del partido de Colima, 1810-1818”, Tesis de Maestría en Historia, Colima, Universidad de Colima, 2006, p. 80.

## Glosario de abreviaturas en las notas al pie:

|             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| cfr.        | confróntese, confrontar            |
| comp.,      | comps. compilador, compiladores    |
| coord.,     | coords. coordinador, coordinadores |
| ed., eds.,  | editor, editores                   |
| et al.      | y otros                            |
| f.          | foja                               |
| ff.         | fojas                              |
| fte.        | frente                             |
| Ibíd.       | en el mismo lugar                  |
| in          | fine al final                      |
| núm., núms. | número, números                    |
| p., pp.     | página, páginas                    |
| passim      | en varias partes                   |
| s.a.        | sin año de publicación             |
| s.e.        | sin editorial                      |
| s.f.        | sin fecha de edición               |
| s.l.i.      | sin lugar de impresión             |
| s.p.i.      | sin pie de imprenta                |
| ss.         | siguientes                         |
| t., ts.     | tomo, tomos                        |
| trad.       | traductor                          |
| vol.,       | vols. volumen, volúmenes           |
| vta.        | vuelta.                            |

## Segunda y posteriores referencias a una obra

No se utilizan locuciones latinas (op. cit.; id.; idem.; ibidem.). Éstas son ahora consideradas como pasadas para el lector. En las notas de pie subsiguientes para la misma fuente, incluye únicamente el apellido del autor, una versión abreviada del título del libro y el número de página. Si tenemos necesidad de referir la misma obra, pero distinta página en la nota posterior inmediata, solo usaremos *Ibíd* y número de página.

*Ejemplos:*

Machuca, *El arribo de plantas a las Indias*, p. 20.

*Ibíd.*, p. 21.

Silva, “Tierra de Dios”, p. 80.

*Ibíd.*

Sanz, *López de Legazpi*, p. 35.

*Ibíd.*

*Ibíd.*, p. 36.

### **Bibliografía final**

La bibliografía deberá agregarse al final de la obra de forma alfabética. Los apellidos de los autores se escribirán con mayúsculas. El párrafo será en formato francés.

*Ejemplos:*

SUPER, John C., *La vida en Querétaro durante la Colonia. 1531-1810*, Trad. de Mercedes Pizarro Romero, México, Fondo de Cultura Económica, 1983 (Sección de Obras de Historia).

ICAZA DUFOUR, Francisco de (Coord). *Recopilación de las leyes de los Reinos de las Indias. Estudios Histórico-Jurídicos*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1987.

MIRAFUENTES GALVÁN, José Luis y Arturo Soberón Mora, *Mapas y planos antiguos de Colima y del Occidente de México (1521-1904)*, Talleres de Galas de México, 1978 (Colección Peña Colorada).